

Обобщение опыта работы
«Построение развивающей предметно-пространственной
среды ДОО по художественно-эстетическому развитию»
в старшей группе
МБДОУ Пильнинский детский сад № 2 «Колосок»



Подготовила:
воспитатель первой квалификационной категории
Годящева Ирина Николаевна



Получить в детстве начало - эстетического воспитания – значит, на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству.

Н. А. Ветлугина

Детство — жизненный период, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте.

Образовательный процесс в детском саду направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства.

Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности.

Дети первых лет жизни эмоционально откликаются на прослушивание музыкальных композиций, чтение сказок и стихотворений, простые эксперименты с красками, тестом, пластилином.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя:





Содержание художественно-эстетического развития:

Художественно-эстетическое развитие предполагает :

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Для реализации задач по художественно-эстетическому развитию в качестве воспитательных и обучающих средств, в своей группе, я использую окружающую предметно-пространственную среду, которая представлена в виде:

уголок «Акварелька».

Уголок представляет собой:

- стол с находящимся на нем необходимым набором из материалов для лепки, рисования, аппликации и конструирования (в соответствии с программой старшей группы).
- Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов.
- Книжки и альбомы «самоделок», которые тоже помогают детям в изготовлении каких-либо конструкций и поделок.
- Карты по безопасности при работе с ножницами, клеем.



Для изобразительной деятельности в уголке находятся предметы для воспроизведения:

- традиционными техниками:
 - фломастеры, карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти, жесткие кисти, пластилин, тесто для лепки, доски для лепки, бумага белая, цветная, картон, клей, ножницы (под присмотром), баночки для воды, салфетки и т.д.
- нетрадиционными техниками:
 - поролон, ватные диски, палочки, коктейльные трубочки, свечи, зубные щетки, разнообразные штампы, нитки, трафареты тематические, природный материал и т. д.
- альбомы в соответствии с изучаемым на занятиях материалом (дымковская, филимоновская, городецкая, полхов-майданская, гжельская, каргопольская росписи, поделки из природного материала).
- В уголке размещены методические и наглядные материалы по народно - прикладному творчеству, куклы в национальных костюмах, матрешки, глиняные и деревянные изделия с элементами росписи.
- Раскраски подобраны с учетом гендерного воспитания, а также в соответствии с изучаемым на занятиях материалом
- по приобщению к искусству подобраны иллюстрации известных художников к детским книгам (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е. Чарушин, И Билибин и др.). Произведения живописи И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабарь, П. Канчаловского и др.) Альбомы для знакомства детей с архитектурой, зданиями по назначению (жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.)

Для закрепления и развития, полученных знаний в группе имеются разнообразные дидактические игры: «Дорисуй портрет», «Угадай жанр картин», «Русские узоры» и т.д.

Материалы и оборудование в уголке изобразительной деятельности меняется, дополняется. Поэтому часть материалов храню в коробках с картинками и надписью.



Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе оборудован театральный уголок, который представлен:

- разными видами кукольного театра:
 - театр настольный,
 - театр картинок,
 - пальчиковый театр,
 - перчаточный театр,
 - театр петрушек,
 - театр топотушек,
 - теневого театр фигур,
 - куклы с живой рукой,
 - театр математики,
 - театр народной игрушки
- наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок;
- разные маски, декорации;
- персонажи с разным настроением;
- стойка-вешалка, готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок;
- большая и маленькая ширма, простейшие декорации
- костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок.

В группе есть магнитофон и оформлена фонотека дисков с музыкальным репертуаром (набор дисков с записью детских песен, народной и классической музыки, голосов птиц и животных, шумов природных явлений и воды, русских народных сказок, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок), а также интерактивная доска для просмотра и прослушивания сказок и музыкальных произведений.

Для полноценного музыкального развития ребенка в группе создана разнообразная музыкальная предметно-развивающая среда. Пособия развивающей среды эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.



Музыкальный уголок представлен:

➤ Озвученные музыкальные инструменты и игрушки:

- игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты (бубен, погремушки, барабан, маракасы, колокольчики маленькие и большие, бубенчики, треугольник)

- игрушки-инструменты, издающие только один звук (свистулька, дудочка, пищалка, свисток, саксофон, трещётка)

- игрушки-инструменты с фиксированной мелодией (мягкие музыкальные игрушки)

- игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом для творческого музицирования (металлофон, ксилофон, гармошка, детское пианино, гитара, балалайка)

➤ Неозвученные плоскостные музыкальные инструменты, которые предназначены для создания игровых ситуаций, при которых дети, фантазируя, представляют себя музыкантами, играющими на музыкальных инструментах (гармонь, балалайка, пианино и т.д.)

➤ Самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты из природного материала (шумовой оркестр)

➤ Образные пособия:

- Портреты композиторов;

- Музыкально — дидактические игры: настольно-печатные музыкальные игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала: «Музыкальное лото», «Угадай-ка», «Качели», «Эмоциональные грибочки» и т.д.

➤ Иллюстрации:

- пособие типа «Лото»: карточки с наклеенными на них картинками (изображение различных музыкальных инструментов: барабан, колокольчик, дудочка, металлофон и т)

- музыкальные картинки к песням, которые выполнены на кубе

- иллюстрации по теме «Времена года»,

- иллюстрации музыкальных инструментов,

- картинки с изображением животных поющих, танцующих или играющих на музыкальных инструментах,



- альбом «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства от прослушанных музыкальных произведений и любимых песен;

- альбомы для рассматривания «Симфонический оркестр», «Народные инструменты»;

- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений.

- Атрибуты к подвижным музыкальным играм и детского танцевального творчества:

- Шапочки – маски,
- Шапочки – ушки,
- рули музыкальные

- Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:

- мягкие игрушки
- мягкие музыкальные игрушки;
- куклы - неваляшки,
- образные музыкальные «поющие» и «танцующие» игрушки

В уголке ряженья имеются косыночки, шарфики, кепочки для мальчиков, а также разноцветные флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, осенние листочки, снежинки, цветочки.

Рядом, на этажерке располагается **книжный уголок**. Житель этого уголка - кукла Незнайка.

В уголке я разместила:

- книги различной тематики и жанров;
- портреты писателей и художников – иллюстраторов;
- книги, рекомендованные программой «От рождения до школы»
- книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми;
- энциклопедии («умные» книжки), словари;
- альбомы и иллюстрации о Родине, технике, космосе, животных, цветах, грибах и т.д
- детские печатные журналы

Периодически оформляются тематические выставки.



Кроме того, имеется «Книжкина больница», где есть материалы и оборудование для ремонта книг: полоски бумаги; клеенка, тряпочка; кисточка; клей; скотч, алгоритм «лечения книг». А также правила пользования книгой.

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда дает возможность детям проявлять инициативу, выбирать интересные для себя занятия, способствуя раскрытию творческого потенциала ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ

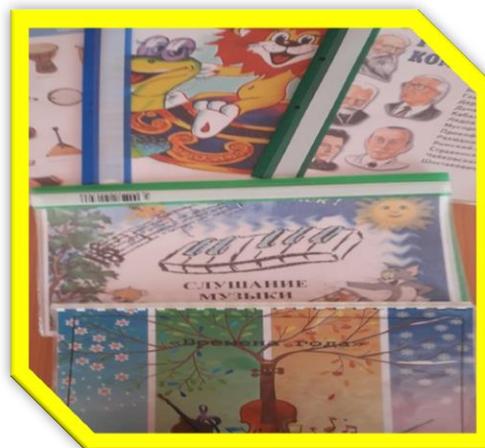
УГОЛОК «АКВАРЕЛЬКА»



ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ



МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК





ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК



КНИЖНЫЙ УГОЛОК

