**Мониторинг образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сроки проведения мониторинга | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитатели, специалисты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Имя, фамилия, возраст ребенка | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | | Самообслуживание, самостоятельностьтрудовое воспитание | | Формирование основ безопасност и | | Развитие познавательно- исследовательской деятельности | | Приобщение к социокультурным ценностям | | ФЭМП | | Ознакомление с миром природы | | Развитие речи | | Художественная литература | | Рисование | | лепка | | аппликация | | конструирование | | Музыкально-художественная деятельность | | Физическое развитие | | Развитие игровой деятельности | | Итого | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |  | н |  | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.Образовательная область**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | | |
|  | 1 | 2 |  |
| Поддерживает дружеские взаимоотношения с другими детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками |  |  |  |
| Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия. |  |  |  |
| Уважительно относится к окружающим |  | |  |
| Заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. |  | |  |
| Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость. |  | |  |
| Развита скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. |  | |  |
| Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников |  | |  |
| Развито стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. |  | |  |
| Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащѐн словарь вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). |  | |  |
| **Итого** |  | |  |
| **1.2 Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | | | |
| **Образ Я** | | | |
| Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). . |  | |  |
| Через символические и образные средства имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. |  | |  |
| Умение уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола |  | |  |
| **Семья** | | | |
| Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. |  | |  |
| Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Имеет постоянные обязанностей по дому. |  | |  |
| **Детский сад** | | | |
| Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений |  | |  |
| Развито умение замечать изменения в оформлении помещений, может объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. |  | |  |
| Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. |  | |  |
| Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам. Использует созданные своими руками и другими детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). |  | |  |
| Имеет представления о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, участвует в жизни дошкольного учреждения. |  | |  |
| Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ) |  | |  |
| **Родная страна** | | | |
| Имеет представления о малой Родине |  | |  |
| Имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. |  | |  |
| Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). |  | |  |
| Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Москва — главный город, столица нашей Родины. |  | |  |
| Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна |  | |  |
| Имеет представления о Российской армии. Уважение к защитникам отечества. Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы |  | |  |
| **Итого** |  | |  |
| **1.3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | | |
| **Культурно-гигиенические навыки** | | | |
| Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. |  | | |
| Может замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. |  | | |
| Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить |  | | |
| **Самообслуживание** | | | |
|  | | | |
| Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. |  | |  |
| Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы. |  | |  |
| **Общественно-полезный труд.** | | | |
| Навыки положительного отношения к труду, наличие желания выполнять посильные трудовые поручения. |  | |  |
| Имеет желание участвовать в совместной трудовой деятельности |  | |  |
| Умеет доводить начатое дело до конца. |  | |  |
| Привита культура трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам. |  | |  |
| Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). |  | |  |
| Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развито желание помогать друг другу. |  | |  |
| |  |  | | --- | --- | | Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности. |  | |  | |  |
| Развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); привита усидчивость; желание проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. |  | |  |
| Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. |  | |  |
| Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). |  | |  |
| Приучен добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. |  | |  |
| **Труд в природе** | | | |
| Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). |  | |  |
| Принимает участие в посильном труде в природе: осенью —уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы |  | |  |
| Зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега |  | |  |
| Весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб. |  | |  |
| **Уважение к труду взрослых** | | | |
| Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. |  | |  |
| Сформированно бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Привито чувство благодарности к людям за их труд. |  | |  |
| **Итого** |  | |  |
| **1.4 Формирование основ безопасности** | | | |
| **Безопасное поведение в природе.** | | | |
| Знаком с основами экологической культуры и безопасного поведения в природе. |  | |  |
| Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. |  | |  |
| Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. |  | |  |
| Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых |  | |  |
| **Безопасность на дорогах** | | | |
| Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофор |  | |  |
| Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. |  | |  |
| Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. |  | |  |
| Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». |  | |  |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** | | | |
| Знаком с основами безопасности жизнедеятельности человека. |  | |  |
| Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). |  | |  |
| Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). |  | |  |
| Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами |  | |  |
| Имеет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара |  | |  |
| Знаком с работой службы спасения — МЧС. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». |  | |  |
| Может обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |  | |  |
| **Итого** |  | |  |

**2.Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели развития | | Фамилия, имя, возраст ребенка | | |
|  | |  | | |
| **2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»** | | | | |
| **Первичные представления об объектах окружающего мира** | | | | |
|  | | н | | к |
| Имеет представления о предметах и явлениях окружающей действительности. | |  | |  |
| Умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. | |  | |  |
| Умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). | |  | |  |
| Умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). | |  | |  |
| Умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. | |  | |  |
| Умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая) | |  | |  |
| **Сенсорное развитие** | | | |  |
| Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус |  | | |  |
| Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). |  | | |  |
| Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их |  | | |  |
| Знаком с различными геометрическими фигурами, Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы |  | | |  |
| Умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету |  | | |  |
| Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.) |  | | |  |
| Развит познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы. |  | | |  |
| **Проектная деятельность.** | | | |  |
| Участие в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных | | |  |  |
| Участие в презентации проектов. Имеет представление об авторстве проекта. | | |  |  |
| Участие в реализации проектной деятельности творческого типа. | | |  |  |
| **Дидактические игры** | | | | |
| Умение участвовать в играх по подгруппам по 2–4 человека; умение выполнять правила игры. | | |  |  |
| Развитие в играх памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей | | |  |  |
| Умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал) | | |  |  |
| Умение определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). | | |  |  |
| Умение объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), | | |  |  |
| Наличие желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). | | |  |  |
| Умение подчиняться правилам в групповых играх | | |  |  |
| Сформированность таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Привитие культуры честного соперничества в играх-соревнованиях. | | |  |  |
| **2.2 Приобщение к социокультурным ценностям** | | | | |
| Умение рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). | |  | |  |
| Умение рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). | |  | |  |
| Наличие представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). | |  | |  |
| |  |  | | --- | --- | | Знакомство с культурными явлениями (цирк,библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. |  | |  | | | |  | |  |
| Знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. | |  | |  |
| Наличие элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). | |  | |  |
| Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). | |  | |  |
| Знание и умение рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работниках сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; иметь представление о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. | |  | |  |
| **Итого** | |  | |  |
| **2.3 Формирование элементарных математических представлений** | | | | |
| **Количество и счет** | | | | |
| Умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); | |  | |  |
| Умение разбивать множества на части  и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; | |  | |  |
| |  | | --- | | Умение сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; | | |  | |  |
| |  | | --- | | Умение считать до 10; знакомство с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). | | |  | |  |
| Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). | |  | |  |
| Умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). | |  | |  |
| Умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). | |  | |  |
| Умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). | |  | |  |
| Умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10) | |  | |  |
| Знакомство с цифрами от 0 до 9. Знакомство с порядковым счетом в пределах 10, умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. | |  | |  |
| Наличие представления о равенстве: умение определять равное  количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). | |  | |  |
| Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один | |  | |  |
| **Форма.** | | | | |
| Знакомство с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. | |  | |  |
| Наличие представления о четырехугольнике: умение понимать, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. | |  | |  |
| Развитие геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. | |  | |  |
| Умение узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка). | |  | |  |
| Развитие представления о том, как из одной формы сделать другую | |  | |  |
| **Величина** | | | | |
| Умение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. | |  | |  |
| Умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | |  | |  |
| Развитие глазомера, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. | |  | |  |
| Наличие понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). | |  | |  |
| Умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. | |  | |  |
| **Ориентировка в пространстве** | | | | |
| Умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); | |  | |  |
| Умение обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». | |  | |  |
| Умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу) | |  | |  |
| Умение определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; | |  | |  |
| **Ориентировка во времени** | | | | |
| Наличие представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки | |  | |  |
| Умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом) | |  | |  |
| Умение определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра | |  | |  |
| **Итого** | |  | |  |
| **2.4 Ознакомление с миром природы** | | | | |
| Наличие представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. | |  | |  |
| Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад». | |  | |  |
| Знакомство с комнатными растениями. Умение ухаживать за растениями. Наличие представления о способах вегетативного размножения растений. | |  | |  |
| Наличие представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. | |  | |  |
| Наличие представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). | |  | |  |
| Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.). | |  | |  |
| Знакомство с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). | |  | |  |
| Наличие представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. | |  | |  |
| **Сезонные наблюдения** | | | | |
| **Осень.** Наличие представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека | |  | |  |
| Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). | |  | |  |
| **Зима.** Наличие знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. | |  | |  |
| Знакомство с таким природным явлением, как туман. | |  | |  |
| **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. | |  | |  |
| Наличие желания наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). | |  | |  |
| **Лето**. Наличие представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»,много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). | |  | |  |
| Наличие представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). | |  | |  |
| **Итого** | |  | |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка | |
|  |  | |
| **3.1 «Развитие речи»** | | |
| **Развивающая речевая среда** | | |
|  | н | к |
| Желание рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). |  |  |
| Умение делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). |  |  |
| Умение применять формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). |  |  |
| Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |  |  |
| **Формирование словаря.** | | |
| Наличие в речи существительных, обозначающих предметы бытового окружения; прилагательных, характеризующими свойства и качества предметов; наречий, обозначающих взаимоотношения людей, их отношение к труду. |  |  |
| Умение подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), |  |  |
| Умение подбирать слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), |  |  |
| Умение подбирать слова с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). |  |  |
| **Звуковая культура речи** | | |
| Умение правильно, отчетливое произносить |  |  |
| Умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. |  |  |
| Умение определять место звука в слове (начало, середина, конец). |  |  |
| Умение применять интонационную выразительность речи |  |  |
| **Грамматический строй речи.** | | |
| Умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). |  |  |
| Умение замечать неправильную постановку  ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, умение самостоятельно ее исправить |  |  |
| Знакомство с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). |  |  |
| Умение образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). |  |  |
| Умение правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. |  |  |
| Умение составлять по образцу простые и сложные предложения. |  |  |
| **Связная речь** | | |
| Умение поддерживать беседу |  |  |
| Владение диалогической формой речи |  |  |
| Умение высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища |  |  |
| Развитие монологической формы речи. |  |  |
| Умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы |  |  |
| Умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. |  |  |
| Умение составлять рассказы о событиях из личного  опыта, придумывать свои концовки к сказкам |  |  |
| Умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем |  |  |
| Итого |  |  |
| **3.2 Художественная литература** | | |
| Развитие интереса к художественной литературе |  |  |
| Умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. |  |  |
| Проявление заинтересованности к чтению больших произведений (по главам). |  |  |
| Умение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. |  |  |
| Умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. |  |  |
| Умение обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. |  |  |
| **Итого** |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка | |
|  |  | |
| **4.1. Приобщение к искусству** | | |
|  | н | К |
| Сформированность интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству |  |  |
| Умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. |  |  |
| Умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). |  |  |
| Умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности |  |  |
| Желание знакомиться с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле-витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников |  |  |
| Наличие представления о графике (ее выразительных средствах). Желание знакомится с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча-рушин, И. Билибин и др.). |  |  |
| Желание познакомится с архитектурой. Наличие знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др |  |  |
| Умение обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). |  |  |
| Развитие наблюдательности, умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. |  |  |
| При чтении литературных произведений, сказок умение обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. |  |  |
| Знакомство с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». |  |  |
| Наличие представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. |  |  |
| Итого |  |  |
| **4.2 Изобразительная деятельность** | | |
| Проявление положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. |  |  |
| Умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. |  |  |
| Наличие представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. |  |  |
| Умение участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации |  |  |
| Умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь |  |  |
| Навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. |  |  |
| Итого |  |  |
| **Рисование.** | | |
| В процессе восприятия предметов и явлений развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. |  |  |
| Развитие эстетического восприятия, умение созерцать красоту окружающего мира |  |  |
| Умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. |  |  |
| Желание знакомится с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), наличие представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). |  |  |
| Желание познакомится с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развитие декоративного творчества (в том числе коллективного). |  |  |
| Умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. |  |  |
| Умение рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. |  |  |
| **Декоративное рисование** | | |
| Продолжать знакомить детей с изделиями  народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. |  |  |
| Умение включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу |  |  |
| Умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). |  |  |
| Умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). |  |  |
| Для развития творчества в декоративной деятельности использование декоративной ткани. |  |  |
| Умение расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). |  |  |
| **Сюжетное рисование** | | |
| Умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). |  |  |
| Развитие композиционных умений, умение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. |  |  |
| Умение обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | Умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.) |  | |  |  |
| **Предметное рисование** | | |
| |  |  | | --- | --- | | Умение обращать внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; и передавать эти отличия в рисунках.и т. д.). |  | |  |  |
| Умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. |  |  |
| Умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться |  |  |
| Умение передавать движения фигур |  |  |
| Овладение композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянув высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). |  |  |
| Наличие навыков рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок |  |  |
| Умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). |  |  |
| Умение рисовать различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п) |  |  |
| Умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. |  |  |
| Знания об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. |  |  |
| Умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). |  |  |
| При рисовании карандашами Умение передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. (В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.) |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **Лепка** | | |
| Наличие навыка лепки из глины, пластилина и пластической массы |  |  |
| Умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. |  |  |
| Умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. |  |  |
| Умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами |  |  |
| |  |  | | --- | --- | | Умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми |  | |  |  |
| Умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. |  |  |
| Умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). |  |  |
| Умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. |  |  |
| Умение работы с разнообразными материалами для лепки; использование дополнительных материалов (косточки, зернышки, бусинки и т. д.) |  |  |
| **Декоративная лепка** | | |
| Умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа |  |  |
| Умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). |  |  |
| Умение украшать узорами предметы декоративного искусства. |  |  |
| Умение расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. |  |  |
| Итого |  |  |
| **Аппликация** | | |
| Умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. |  |  |
| Умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). |  |  |
| Навык использования приема обрывания. |  |  |
| Умение создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. |  |  |
| Навык аккуратного и бережного отношения к материалам |  |  |
| **Художественный труд** | | |
| Умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). |  |  |
| Умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). |  |  |
| Умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. |  |  |
| Умение принимать участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. |  |  |
| Умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **4.3 Конструктивно-модельная деятельность** | | |
| Умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). |  |  |
| Умение выделять основные части и характерные детали конструкций. |  |  |
| Умение анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. |  |  |
| Умение заменять одни детали другими. |  |  |
| Умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. |  |  |
| Умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. |  |  |
| Умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |  |  |
| **Итого** |  |  |

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка | |
|  |  | |
| **4.4 Музыкально-художественная деятельность** | | |
| **Движение** | | |
|  | н | К |
| а)двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; |  |  |
| б)проявляет творчество (придумывает свои движения); |  |  |
| в) выполняет движения эмоционально |  |  |
| **Пение** | | |
| а)эмоционально и выразительно исполняет песни; |  |  |
| б)придумывает движения для обыгрывания песен; |  |  |
| в)узнает песни по любому фрагменту; |  |  |
| г)проявляет желание солировать |  |  |
| **Чувство ритма** | | |
| а)правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; |  |  |
| б)умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. |  |  |
| **Слушание музыки** | | |
| а) эмоционально воспринимает музыку (выржает свое отношение словами); |  |  |
| б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; |  |  |
| в)различает двухчастную форму |  |  |
| г)различает трехчастную форму; |  |  |
| д)отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятель- ности; |  |  |
| е)способен придумать сюжет к музыкальному произведению. |  |  |
| **Итого** |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка | |
|  |  | |
| **5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | |
|  | н | к |
| Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. |  |  |
| Имеет представления об особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). |  |  |
| Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. |  |  |
| Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. |  |  |
| Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. |  |  |
| Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет проявлять сочувствие к болеющим. |  |  |
| Умение характеризовать свое самочувствие |  |  |
| Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. |  |  |
| Знакомится с доступными сведениями из истории олимпийского движения. |  |  |
| Знакомится с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |  |  |
| **5.2 Физическая культура** | | |
| Умение сохранять правильную осанку; умение осознанно выполнять движения |  |  |
| Умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. |  |  |
| Умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий. |  |  |
| Умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. |  |  |
| Умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении |  |  |
| Умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. |  |  |
| Умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). . |  |  |
| Умение ориентироваться в пространстве |  |  |
| С желанием знакомится с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами |  |  |
| Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. |  |  |
| Поддерживает интерес к различным видам спорта, знакомится с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны. |  |  |
| Итого |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка | |
|  |  | |
| **Подвижные игры.** | | |
| Умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. |  | |
| Развитие стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. |  | |
| Желание принимать участие в спортивных играх и упражнениях. |  | |
| **Сюжетно-ролевые игры**. | | |
|  | н | к |
| Проявление желания организовывать сюжетно-ролевые игры. |  |  |
| Умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. |  |  |
| Умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. |  |  |
| Умение проявлять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. |  |  |
| Проявление артистических качеств, умения раскрывать творческий потенциал, участие в различных театрализованных представлениях: играх в концертах, цирке, показе сценок из спектаклей. |  |  |
| Желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. |  |  |
| **Дидактические игры** | | |
| Умение принимать участие в организованных дидактических играх, объединяться в подгруппы по 2–4 человека; выполнять правила игры. |  |  |
| Развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей |  |  |
| Умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал) |  |  |
| Умение объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы) |  |  |
| Умение определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). |  |  |
| Проявление желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). |  |  |
| Проявление желания к самостоятельности в игре, проявление эмоционально-положительного отклика на игровое действие. |  |  |
| Умение подчиняться правилам в групповых играх. |  |  |
| Сформированность таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Наличие культуры честного соперничества в играх-соревнованиях. |  |  |
| **Итого** |  |  |