**Мониторинг образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сроки проведения мониторинга | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитатели, специалисты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Имя, фамилия, возраст ребенка | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | | Ребенок в семье и сообществе | | Самообслуживание, самостоятельностьтрудов  е воспитание | | Формирование основ безопасност и | | Развитие познавательно- исследовательской деятельности | | Приобщение к социокультурным ценностям | | ФЭМП | | Ознакомление с миром природы | | Развитие речи | | Художественная литература | | Рисование | | лепка | | аппликация | | конструирование | | Музыкально-художественная деятельность | | Физическое развитие | | Итого | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1 Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | | | | |
|  | Саша.Д | | Маша |  |  |
| Сформированность навыка организованного поведения в детском саду, дома, на улице. |  | |  |  |  |
| Сформированность элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо. |  | |  |  |  |
| Умение пожалеть сверстника, обнять его, помочь |  | |  |  |  |
| Умение общаться спокойно, без крика. |  | |  |  |  |
| Умение внимательно, заботливо относиться к окружающим |  | |  |  |  |
| Умение делиться с товарищами |  | |  |  |  |
| Умение правильно оценивать хорошие и плохие поступки свои и окружающих |  | |  |  |  |
| Жить дружно в коллективе сверстников, вместе пользоваться игрушками, книгами |  | |  |  |  |
| Желание помогать друг другу |  | |  |  |  |
| Навыки вежливого отношения к окружающим (здороваться, прощаться, благодарить за помощь) |  | |  |  |  |
| **Итого** |  | |  |  |  |
| **1.2 Ребенок в семье и сообществе** | | | | | |
| **Образ Я** | | | | | |
| Первичные гендерные представления ( я мальчик, девочка) |  |  | | | |
| Об изменении социального статуса ребенка в связи с началом посещения детского сада (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова) |  |  | | | |
| Разнообразные, касающиеся непосредственно детей сведения, в то числе о прошлом и о произошедших с ними изменениях (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) |  |  | | | |
| **Семья** | | | | | |
| Знания о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.) |  |  | | | |
| **Детский сад** | | | | | |
| Положительное отношение к детскому саду. Обращает внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками) |  |  | | | |
| Знает оборудованием и оформлением участка для игр и занятий |  |  | | | |
| Знаком с традициями детского сада, группы. |  |  | | | |
| Имеет понятие о правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях ( н к9 самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе |  |  | | | |
| Имеет понятия о именах и отчествах работников детского сада |  |  | | | |
| **Родная страна** | | | | | |
| Знаком с названием родного поселкаулицы где живет |  |  | | | |
| Может рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в лесу, на детской площадке) и пр. |  |  | | | |
| **Итого** |  |  | | | |
| **1.3 Самообслуживание, самостоятельностьтрудовое воспитание** | | | | | |
| **Культурно-гигиенические навыки.** | | | | | |
| Навыки следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. |  |  | | | |
| Навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом |  |  | | | |
| **Самообслуживание** | | | | | |
| Умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). |  |  | | | |
| Наличие навыка опрятности, умения замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых |  |  | | | |
| **Общественно-полезный труд.** | | | | | |
| Присутствие желания участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. |  |  | | | |
| Самостоятельное выполнение элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал |  |  | | | |
| Умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других |  |  | | | |
| Умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания |  |  | | | |
| Навык самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. |  |  | | | |
| Умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи) |  |  | | | |
| **Труд в природе** | | | | | |
| Присутствие желания ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя) |  |  | | | |
| В весенний, летний и осенний периоды участвовать в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период —в расчистке снега. |  |  | | | |
| Участвовать в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц |  |  | | | |
| Навык помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место) |  |  | | | |
| **Уважение к труду взрослых** | | | | | |
| Знаний профессий близких людей, значимость их труда. |  |  | | | |
| Наличие интереса к профессиям родителей |  |  | | | |
| **Итого** |  |  | | | |
| **1.4 Формирование основ безопасности** | | | | | |
| **Безопасное поведение в природе.** | | | | | |
| Наличие представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе |  |  | | | |
| Знание правил поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.) |  |  | | | |
| **Безопасность на дорогах** | | | | | |
| Умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора |  |  | | | |
| Иметь первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). |  |  | | | |
| Иметь понятия о работе водителя. |  |  | | | |
| **Безопасность собственной жизнедеятельности** | | | | | |
| Знание источников опасности дома (горячая плита, утюг и др.). |  |  | | | |
| Навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). |  |  | | | |
| Умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не н к12 брать их в рот) |  |  | | | |
| Умение обращаться за помощью к взрослым |  |  | | | |
| Умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. |  |  | | | |
| **Итого** |  |  | | | |

**2.Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка | |
|  |  | |
| **2.1 «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»** | | |
| **Первичные представления об объектах окружающего мира** | | |
|  | н | к |
| Умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |  |  |
| Умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко) |  |  |
| Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). |  |  |
| Наличие исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений, способов обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется) |  |  |
| Умение группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). |  |  |
| **Сенсорное развитие** | | |
| Использовать при восприятии все органы чувств |  |  |
| Выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету |  |  |
| Воспринимать цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый) |  |  |
| Воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. |  |  |
| **Дидактические игры.** | | |
| Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей |  |  |
| В совместных дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила |  |  |
| **2.2 Приобщение к социокультурным ценностям** | | |
| Знание предметов ближайшего окружения, их назначение. |  |  |
| Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы |  |  |
| Знание ближайшего окружения (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, ФАП, школа. |  |  |
| Знание понятных им профессий (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), Имеет представления о трудовых действиях, результатах труда |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **2.3 Формирование элементарных математических представлений** | | |
| **Количество** | | |
| Умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). |  |  |
| Умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного» |  |  |
| Находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». |  |  |
| Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). |  |  |
| Знать приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». |  |  |
| Умение устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы |  |  |
| **Величина** | | |
| Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров |  |  |
| При сравнении предметов соизмерять один предмет Н17 с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения |  |  |
| Обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). |  |  |
| **Форма.** | | |
| Знакомство с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. |  |  |
| Умение обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. |  |  |
| **Ориентировка в пространстве.** | | |
| Умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.. |  |  |
| Различать правую и левую руки |  |  |
| **Ориентировка во времени** | | |
| Ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **2.4 Ознакомление с миром природы** | | |
| Имеет представление о растениях и животных.. |  |  |
| Знает домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания |  |  |
| Имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Узнаѐт лягушку. |  |  |
| Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой. |  |  |
| Имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.) |  |  |
| Может отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.) |  |  |
| Знаком с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). |  |  |
| Знаком с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. |  |  |
| Знаком с характерными особенностями следующих друг за другом временами года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей |  |  |
| Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). |  |  |
| Умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.) |  |  |
| Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). |  |  |
| **Итого** |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка | |
|  |  | |
| **3.1 «Развитие речи»** | | |
| **Развивающая речевая среда** | | |
|  | н | к |
| Умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п. |  |  |
| Навык обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста―», «Предложите: „Хотите посмотреть...―», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?―») |  |  |
| Умение в быту посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй мне перевезти кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой―») |  |  |
| Умение самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. |  |  |
| Умение слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. |  |  |
| **Формирование словаря.** | | |
| Называть особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая) |  |  |
| Называть названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. |  |  |
| Различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер) |  |  |
| Различать и называть некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму) |  |  |
| Различать и называть местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом) |  |  |
| Различать и называть некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). |  |  |
| Понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); |  |  |
| Называть части суток (утро, день, вечер, ночь); |  |  |
| Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты |  |  |
| **Звуковая культура речи** | | |
| Умение внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц |  |  |
| Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, артикуляция звуков |  |  |
| Навык применения правильного темпа речи, интонационной выразительности. |  |  |
| Умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями |  |  |
| **Грамматический строй речи** | | |
| Умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. |  |  |
| Употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). |  |  |
| Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята);. |  |  |
| Употреблять форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). |  |  |
| Умение получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств |  |  |
| Составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра») |  |  |
| **Связная речь** | | |
| Развитие диалогической формы речи |  |  |
| Умение вступать в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. |  |  |
| Умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. |  |  |
| Умение говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе) |  |  |
| Потребность делиться своими впечатлениями с н23 воспитателями и родителями |  |  |
| Умение доброжелательно общаться друг с другом. |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **3.2 Художественная литература** | | |
| Слушать знакомые, любимые художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы |  |  |
| Умение слушать новые сказки, рассказы, стихи |  |  |
| Умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. |  |  |
| Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков |  |  |
| Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, умение договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы |  |  |
| Умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок |  |  |
| Умение читать наизусть потешки и небольшие стихотворения |  |  |
| Сформированность интереса к книгам. Умение рассматривать иллюстрации |  |  |
| **Итого** |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка | |
|  |  | |
| **4.1. Приобщение к искусству** | | |
|  | н | к |
| Развитие эстетических чувств, художественного восприятия, возникновение положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). |  |  |
| Восприятие произведений искусства. |  |  |
| Знание элементарных средств выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), умение различать виды искусства через художественный образ. |  |  |
| Желание посещать кукольный театр, выставки детских работ и т. д |  |  |
| **4.2 Изобразительная деятельность** | | |
| Развитие эстетического восприятия; умение обращать внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости |  |  |
| Сформированность интереса к занятиям изобразительной деятельностью. |  |  |
| Умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. |  |  |
| Умение обследовать предметы движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. |  |  |
| Умение эмоционально откликаться на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). |  |  |
| Умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. |  |  |
| Итого |  |  |
| **Рисование.** | | |
| Умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). |  |  |
| Умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигать руки с карандашом и кистью во время рисования. |  |  |
| Осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. |  |  |
| Знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый). Умение подбирать цвета, соответствующего изображаемому предмету. |  |  |
| Умение украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |  |  |
| Умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...») |  |  |
| Умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.) |  |  |
| Умение изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.) |  |  |
| Умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). |  |  |
| Умение располагать изображения по всему листу |  |  |
| Итого |  |  |
| **Лепка** | | |
| Наличие представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. |  |  |
| Умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. |  |  |
| Умение украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.. |  |  |
| Умение аккуратно пользоваться глиной, класть н28 комочки и вылепленные предметы на дощечку |  |  |
| Умение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). |  |  |
| Умение объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.) |  |  |
| Итого |  |  |
| **Аппликация** | | |
| Формирование интереса к этому виду деятельности. |  |  |
| Умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их |  |  |
| Умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. |  |  |
| Навыки аккуратной работы |  |  |
| Умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. |  |  |
| Знание формы предметов и их цвета. Развитие чувство ритма.. |  |  |
| **Итого** |  |  |
| **4.3 Конструктивно-модельная деятельность** | | |
| Умение проводить простейший анализ созданных н29 построек. |  |  |
| Умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), |  |  |
| Использовать в постройках детали разного цвета |  |  |
| Умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота) |  |  |
| Умение создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). |  |  |
| Наличие желания сооружать постройки по собственному замыслу. |  |  |
| Умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету |  |  |
| Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). |  |  |
| **Итого** |  |  |

**4.4 Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка | |
| **4.4 Музыкально-художественная деятельность** | | |
| **Движение** | | |
|  | н | к |
| Двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках. |  |  |
| Принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается. |  |  |
| **Подпевание** | | |
| Принимает ли участие. |  |  |
| **Чувство ритма** | | |
| хлопает ли в ладоши, пытается ли на них играть |  |  |
| - принимает ли участие в дидактических играх |  |  |
| берет ли музыкальные инструменты сам, |  |  |
| ритмично ли хлопает в ладоши, |  |  |
| узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет. |  |  |
| **Слушание музыки** | | |
| узнает ли музыкальные произведения, |  |  |
| может ли подобрать к ним картинку или игрушку |  |  |
| **Итого** |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели развития | Фамилия, имя, возраст ребенка | |
|  |  | |
| **5.1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | |
|  | н | к |
| Умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши)). |  |  |
| Имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними |  |  |
| Имеет представление о полезной и вредной пище |  |  |
| Имеет представление о полезной пище: об овощах и фруктах, молочных продуктах |  |  |
| Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. |  |  |
| Знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма |  |  |
| Имеет представление о необходимости закаливания. |  |  |
| Имеет представление о ценности здоровья; желание вести здоровый образ жизни. |  |  |
| Умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. |  |  |
| Имеет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |  |  |
| **5.2 Физическая культура** | | |
| Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. |  |  |
| Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.. |  |  |
| Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см |  |  |
| Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании , бросании.. |  |  |
| Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. |  |  |
| Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. |  |  |
| Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. |  |  |
| Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него |  |  |
| Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. |  |  |
| Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выпол-нять правила в подвижных играх |  |  |
| Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. |  |  |
| **Подвижные игры.** | | |
| Развитие активности творчества в процессе двигательной деятельности |  |  |
| Участие в играх с правилами |  |  |
| Умение организовывать самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. |  |  |
| Навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красота движений. |  |  |
| Умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве |  |  |
| Итого |  |  |